



## Achter de wolken

Jazz.

Inderdaad, jazz.

Ik zeg het nog een keer: JAZZ!

Jazz is allang geen genre meer, lees deze *Jazzism* maar eens van a tot z. Het is een opvatting, een instelling, een manier van leven en denken.

Het ligt voor de hand dat ik, mijn diverse werkzaamheden indachtig, zou vastlopen in een kommer en kwel column vanwege het C-woord. Maar wees eerlijk. Hebben wij als makers, producenten en consumenten van jazz geen geweldige voorsprong? Ik zeg: ja, die hebben we. Laten we die koesteren, delen en collectief laten zien en horen hoe waardevol - zowel artistiek, cultureel als financieel - onze rol in Nederland en daarbuiten is. Laten we daar niet te bescheiden in zijn, eerder te direct. Waarom? Ik zal het je uitleggen.

Deze tijden dwingen ons na te denken over de fundamenteën van onze samenleving. Waar gaat het over, wat is ook alweer belangrijk? Wie en wat hebben de afgelopen decennia de boel lopen verkloten en waarom? Populisten van zowel linkse als rechtse signatuur die de cultuur als verspilling of luxe zagen? Leiders binnen de politiek en de media die mensen die nadenken, improviseren en goed opletten eigenlijk maar lastig vinden? En wie waren juist wel bezig met een mooie en respectvolle samenleving? Nou? Doe eens je huiswerk!

Nu we in een tijd leven waarin we met onze neus op de feiten worden gedrukt, denken we weer na over: hygiëne, respect, afstand, communicatie, veiligheid, avontuur, eerlijkheid, improvisatie, harmonie, luisteren, reageren, maken, verfijnen, verbeteren, polijsten,

confronteren, assimileren, omhelzen, lachen, huilen, vrijen, schreeuwen, fluisteren: oftewel jazz.

Inderdaad: jazz. Ik zeg het nog een keer: Jazz! Of zo je wilt: muziek in het algemeen.

Muziek is nu eenmaal de enige kunstvorm die voortleeft in de hemel, in welke hemel je ook gelooft. Daarom hebben wij als muzikanten iets in handen dat naast alle noodzakelijke maatregelen een belangrijke rol speelt: een intens mooie en helende kracht die ons in alle rust en opwinding zegt: achter de wolken schijnt de zon.

In deze column spreek ik de hoop uit dat wij die kracht kunnen aanwenden, de gospel van muziek blijven prediken en vooral hoop ik dat het jullie allen goed gaat. In de woorden van mijn favoriete componist: *Music Is The Best!*

*Co de Kloet is muziekproducer, presentator van CoLive! en werkt bij het Conservatorium van Amsterdam. Op deze plek belicht hij de Nederlandse jazzwereld.*